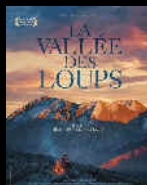


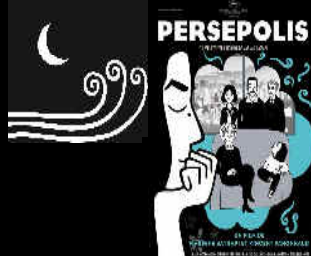
ÉVÈNEMENTS

Ciné-rencontre en présence de Jean-Michel Bertrand



Samedi 17 juin à 20h30 - 3€50

Exposition du 3 au 30 juin



Opéra : La Cenerentola de Rossini



Mardi 20 juin à 19h15

En direct depuis l'Opéra Garnier à Paris

Séances de *Persépolis*
vendredi 9 juin à 18h & samedi 17 juin à 18h

Les courts métrages de la quinzaine :

Portrait de Voyage, Japon : Hojo Jutsu de Bastien Dubois - Japon - 2013 - 03'00, **Action vérité** de François Ozon - France - 1994 - 04'00, **Clumsy little acts of tenderness** de Miia Tervo - Finlande - 08'56



Album de famille

De Mehmet Can Mertoğlu avec Şebnem Bozoklu, Murat Kılıç, Müfit Kayacan, ...

Comédie dramatique - Turquie, France, Roumanie - 2017 - 1h43

En Turquie, un couple marié, approchant la quarantaine, tente à tout prix de garder secrète l'adoption d'un bébé en constituant un album de photo fictif...



I Am Not Your Negro

De Raoul Peck avec Joey Starr, Samuel L. Jackson, ...

Documentaire - USA, Suisse, France, Belgique - 2017 - 1h34

À travers les propos et les écrits de l'écrivain noir américain James Baldwin, Raoul Peck propose un film qui revisite les luttes sociales et politiques des Afro-Américains au cours de ces dernières décennies.



Le Chanteur de Gaza

De Hany Abu-Assad avec Tawfeek Barhom, Kais Attalah, Hiba Attalah, ...

Comédie dramatique - Palestine, Grande-Bretagne, ... - 2017 - 1h35

Un jeune Palestinien prend son destin en main pour réaliser son plus grand rêve : chanter.



L'Amant double

Festival de Cannes 2017 - En compétition

De François Ozon avec Marine Vauth, Jérémie Renier, Jacqueline Bisset, ...

Thriller, Erotique - France - 2017 - 1h47

Chloé, une jeune femme fragile, tombe amoureuse de son psychologue, Paul. Quelques mois plus tard, ils s'installent ensemble, mais elle découvre que son amant lui a caché une partie de son identité.



Rodin

Festival de Cannes 2017 - En compétition

De Jacques Doillon avec Vincent Lindon, Izïa Higelin, Séverine Caneele, ...

Drame - France - 2017 - 1h59

À Paris, en 1880, Auguste Rodin reçoit enfin à 40 ans sa première commande de l'Etat : ce sera La Porte de L'Enfer composée de figurines dont certaines feront sa gloire comme Le Baiser et Le Penseur. Il partage sa vie de toujours, lorsqu'il rencontre la jeune Camille Claudel, son élève la plus douée qui devient vite son assistante, puis sa maîtresse. Dix ans de passion, mais également dix ans d'admiration commune et de complicité...



Sayonara

De Kôji Fukada avec Bryerly Long, Geminoid F, Hirofumi Arai, ...

Drame - Japon - 2017 - 1h52

Dans un avenir proche, le Japon est victime d'attaques terroristes sur ses centrales nucléaires. Irradié, le pays est peu à peu évacué vers les états voisins. Tania, atteinte d'une longue maladie et originaire d'Afrique du Sud, attend son ordre d'évacuation dans une petite maison perdue dans les montagnes. Elle est veillée par Leona, son androïde de première génération que lui a offert son père. Toutes deux deviennent les dernières témoins d'un Japon qui s'éteint à petit feu et se vide par ordre de priorité, parfois selon des critères discriminatoires. Mais doucement, l'effroi cède la place à la poésie et la beauté.



La Colère d'un homme patient

De Raúl Arévalo avec Antonio de la Torre, Luis Callejo, Ruth Diaz, ...
Drame, Thriller - Espagnol - 2017 - 1h32

Interdit aux moins de 12 ans

Un homme attend huit ans pour se venger d'un crime que tout le monde a oublié.

Goya 2017 - Meilleur film, meilleur scénario original, meilleur réalisateur pour un premier film

ÉVÈNEMENTS

Projections du film *Persépolis*, de Marjane Satrapi dans le cadre de l'exposition : **Bande-dessinée et immigrations, un siècle d'histoire(s)**

Au cours du mois de juin, la médiathèque présente l'exposition itinérante Bande dessinée et immigrations : un siècle d'histoire(s) proposée par le Musée national de l'histoire de l'immigration. Cette exposition raconte les liens étroits entre l'histoire de l'immigration et l'histoire de la bande dessinée au XXème siècle. A cette occasion nous vous proposons 3 projections inédites pour découvrir ou redécouvrir sur grand écran le film d'animation *Persépolis*.



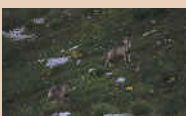
Persépolis

De Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud

Animation - USA, France - 2007 - 1h35

Téhéran 1978 : Marjane, huit ans, songe à l'avenir et se rêve en prophète sauvant le monde. Choyée par des parents modernes et cultivés, particulièrement liée à sa grand-mère, elle suit avec exaltation les événements qui vont mener à la révolution et provoquer la chute du régime du Chah. Avec l'instauration de la République islamique débute le temps des "commissaires de la révolution" qui contrôlent tenues et comportements...

Ven 09/06 à 18h, sam 17/06 à 18h,
dim 25/06 à 15h



La Vallée des loups

De Jean Michel Bertrand

Documentaire - France - 2017 - 1h30 - (dés 8 ans)

Samedi 17 juin à 20h30

Ciné
Rencontre

Il existe encore aujourd'hui en France des territoires secrets. Ce film est une quête personnelle, l'histoire d'un pari fou tenté par un passionné rêveur, un anti héros capable de briser toutes les barrières pour parvenir à son but : rencontrer des loups sauvages dans leur milieu naturel.

Dans le cadre du festival « Vous avez dit prédateurs ? » (Pôle Grands Prédateurs), projection unique du film *La Vallée des loups*, en présence du réalisateur **Jean-Michel Bertrand**. Tarif : 3€50



Opéra : La Cenerentola de Rossini

3h10 dont 1 entracte, en langue italienne, sous titré en français.

Dramma giocoso en deux actes (1817) - En direct depuis le Palais Garnier à Paris

Musique de Gioacchino Rossini - Livret de Jacopo Ferretti

D'après Charles Perrault, *Cendrillon*

Mardi 20 juin à 19h15



En passant du conte de Perrault à l'opéra, l'humble servante qui rêve d'aller au bal a perdu tous ses atours magiques : ici point de fée qui, d'un coup de baguette, transforme les souris en chevaux, les rats en cochers et les lézards en laquais. Et ce n'est pas une pantoufle de vair mais un bracelet que la belle laisse, volontairement d'ailleurs, à son prince en le mettant au défi de la retrouver. Les Lumières ont allumé leurs feux à travers l'Europe et voici que La Cenerentola se concentre sur l'essentiel : se confronter à l'altérité sociale pour retrouver, sous les haillons, la crinoline. Guillaume Gallienne, sociétaire de la Comédie-Française, réalise sa première mise en scène d'opéra.

die-Française, réalise sa première mise en scène d'opéra.

Nous vous attendons nombreux pour cette dernière retransmission, l'occasion de fêter la fin de cette saison 2016/2017 autour d'un pot de l'amitié mais aussi de vous annoncer la saison 2017/2018 !

Du 7 au 13 juin	Mer 7	Jeu 8	Ven 9	Sam 10	Dim 11	Lun 12	Mar 13
RODIN	15h/18h	20h30	20h30	18h/20h30	15h/18h	20h30	18h**
SAYONARA	20h30		18h		15h		20h30**
L'AMANT DOUBLE	20h30	20h30	20h30	15h/18h 20h30	18h/20h30	20h30	18h
ALBUM DE FAMILLE	18h			15h	20h30		20h30
PERSÉPOLIS			18h				

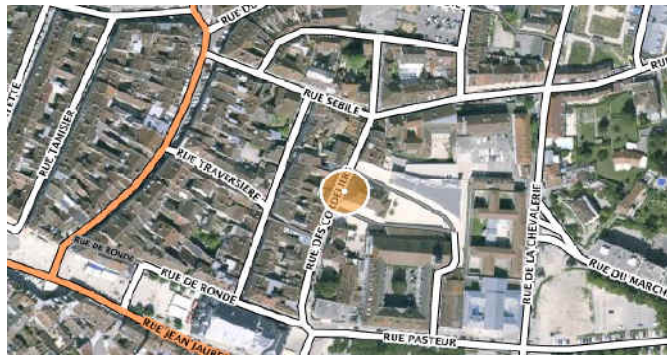
Du 14 au 20 juin	Mer 14	Jeu 15	Ven 16	Sam 17	Dim 18	Lun 19	Mar 20
ALBUM DE FAMILLE		20h30		18h	15h	20h30**	
L'AMANT DOUBLE	15h/18h 20h30	20h30	18h/20h30	15h	18h/20h30		17h**
LA COLÈRE D'UN HOMME PATIENT	20h30		18h	15h	20h30	20h30	
LE CHANTEUR DE GAZA	15h		20h30		15h/18h		20h30
I AM NOT YOUR NEGRO	18h			20h30			17h**
PERSÉPOLIS				18h			
LA VALLÉE DES LOUPS				20h30*			
LA CENERENTOLA							19h15

* tarif 3€50

** dernière séance

A venir (sous réserve de modification)

Le chanteur de Gaza de Hany Abu-Assad, **La colère d'un homme patient** de Raúl Arévalo, **Le grand méchant Renard** de Benjamin Renner et de Patrick Imbert, **L'amant d'un jour** de Philippe Garrel, **Nothingwood** de Sonia Kronlund, **Sword Art Online Movie** de Tomohiko Itō, **Retour à Montauk** de Volker Schlöndorff, **Le Vénérable W** de Barbet Schroeder, **Creepy** de Kiyoshi Kurosawa...



Infos pratiques :

Ouverture de la billetterie 30 minutes avant la séance. L'horaire indiqué correspond au lancement du film.

Les films sont en version originale sous-titrée hormis la programmation jeunesse.

Tarifs :

Plein tarif : 7€ - Tarif réduit : 5,5€ (les mineurs de 15 à 18ans, les bénéficiaires de minima sociaux, les titulaires de la carte de stationnement européenne, les retraités de plus de 65 ans, les abonnés de la médiathèque, les titulaires de la carte avantage jeunes, titulaires de la carte famille nombreuse, sur présentation du justificatif correspondant) - Tarif moins de 14 ans : 4€ - Carte d'abonnement 5 entrées à 25 € (non nominative, sans limite de durée) - Tarifs opéra : 20€ le jour même / 18€ en prévente / 12€ pour les - de 18ans

CNC



l'Agence du cinéma et de l'image animée



Cinéma des Cordeliers

Cinéma Art et Essai

Labels Jeune public & Recherche et découverte

7 rue des Cordeliers

39000 LONS LE SAUNIER

Répondeur : 03 84 24 38 67

Contact : cinema-4C@ecla-jura.fr

<http://4c-lons.ecla-jura.fr>

