



Et pour quelques classiques de plus...



Cycle Jeanne Moreau

Du 4 au
22 mai
2018



Et pour quelques classiques de plus...



Ascenseur pour l'échafaud

De Louis Malle

Avec Jeanne Moreau, Maurice Ronet, Georges Poujouly, ...

1958 - 1h33 - Policier

Un homme assassine son patron avec l'aide de sa femme dont il est l'amant. Voulant supprimer un indice compromettant, il se retrouve bloqué dans l'ascenseur qui l'emporte sur les lieux du crime.

Prix Louis Delluc 1957

Vendredi 04 mai à 20h30 / Vendredi 11 mai à 18h / Samedi 19 mai à 18h



Jules et Jim

De François Truffaut

Avec Jeanne Moreau, Oskar Werner, Henri Serre, ...

1962 - 1h45 - Comédie dramatique, Romance

Paris, dans les années 1900 : Jules, allemand et Jim, français, deux amis artistes, sont épris de la même femme, Catherine. C'est Jules qui épouse Catherine. La guerre les sépare. Ils se retrouvent en 1918. Catherine n'aime plus Jules et tombe amoureuse de Jim.

Dimanche 6 mai à 15h / Mardi 15 mai à 20h* / Mardi 22 mai à 20h30

* Le mardi 15 mai, ne manquez pas la séance « ciné-lecture » vous trouverez plus d'informations sur cette séance ci-contre.



Journal d'une femme de chambre

De Luis Buñuel

Avec Jeanne Moreau, Georges Géret, Michel Piccoli, ...

1964 - 1h32 - Drame

Années 30. Un train s'arrête dans une petite gare normande. Célestine, la nouvelle bonne du vénérable monsieur Rabour, en descend. Joseph, un domestique antipathique, la mène en carriole jusqu'à la propriété bourgeoise du prieuré. Bientôt, Célestine n'ignorera plus rien des travers de chacun.

Mardi 8 mai à 18h / Dimanche 13 mai à 20h30 / Vendredi 18 mai à 20h30

Cycle Jeanne Moreau

Figure essentielle du cinéma français, Jeanne Moreau a marqué par sa présence, son impulsivité et son élégance. Ses personnages à la fois complexes et passionnés ont nourri une carrière longue de 66 ans, années au cours desquelles elle a tourné avec les plus grands : Orson Welles, Jean-Luc Godard, Joseph Losey, Elia Kazan, François Truffaut, Luis Buñuel, Louis Malle, ...



Le Cinéma des 4C rend hommage à Jeanne Moreau et vous propose d'explorer cette carrière considérable via trois de ses films les plus emblématiques.

MARDI 15 MAI À 20H : CINÉ-LECTURE... DU LIVRE AU FILM

Le Ciné-Lecture, c'est un lecteur, seul au pupitre, qui durant 30 minutes, fait le pari de vous donner à voir les mots qu'un auteur a écrits, avant de voir les images du réalisateur qui s'en est inspiré.



Marc Roger, lecteur public, décline sa passion pour les livres, dans les théâtres, les librairies, les cinémas et les bibliothèques. En 2014, il reçoit le «coup de cœur du jury» du Grand Prix Livres Hebdo, pour sa force d'animation et son rôle de passeur entre les livres et le public.

Pour cette séance inédite venez apprécier les deux facettes de *Jules et Jim* par l'écriture d'Henri-Pierre Roché puis la caméra de François Truffaut !



**« Jeanne Moreau est
la meilleure actrice du monde »**

Orson WELLES





Vous voudriez en voir plus ou en savoir plus ...?

Vous trouverez au sein de la médiathèque
une vingtaine de films, plusieurs biographies et
la musique de Jeanne Moreau ...

N'hésitez pas à vous rendre au 1er étage,
direction la section cinéma !

Du 02 au 08 mai	Mer 02	Jeu 03	Ven 04	Sam 05	Dim 06	Lun 07	Mar 08
ASCENSEUR POUR L'ÉCHAFAUD			20h30				
JULES ET JIM					15h		
JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE							18h

Du 09 au 15 mai	Mer 09	Jeu 10	Ven 11	Sam 12	Dim 13	Lun 14	Mar 15
ASCENSEUR POUR L'ÉCHAFAUD			18h				
JULES ET JIM							20h
JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE					20h30		

Du 16 au 22 mai	Mer 16	Jeu 17	Ven 18	Sam 19	Dim 20	Lun 21	Mar 22
ASCENSEUR POUR L'ÉCHAFAUD				18h**			
JULES ET JIM							20h30**
JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE			20h30**				

□ Tarif : 3€50

■ Séance ciné-lecture, tarif 3€50

** dernière séance

Cinéma des Cordeliers
Cinéma Art et Essai
Labels Jeune public, Recherche et découverte

7 rue des Cordeliers
39000 LONS LE SAUNIER
Répondeur : 03 84 24 38 67
Contact : cinema-4C@ecla-jura.fr
<http://4c-lons.ecla-jura.fr>