



11- Broussai : *Sans frontières* - Tiré de l'album "Avec des mots", disponible en CD à la médiathèque 4C

Formation-phare du reggae français depuis 20 ans, Broussai remplit les salles des quatre coins du monde et produit des albums multirécompensés! 100 % roots par leurs sonorités acoustiques et organiques, les Français sont tournés vers les thèmes de l'humanisme et de la solidarité.

Envie de découvrir d'autres musiques ? RDV auprès de vos bibliothécaires pour vous conseiller et dans les salles de concerts pour vivre intensément le plaisir de la musique !

Tous les 2 mois, retrouvez la
Pause musicale
pour un moment de
découverte et de détente,
confortablement installé-e
dans votre cinéma !

Plus d'information sur la
prochaine Pause musicale :
<http://4c-lons.ecla-jura.fr/>

Le Centre Culturel Communautaire des Cordeliers présente

LA PAUSE MUSICALE

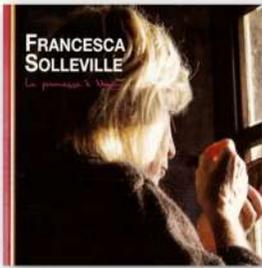
samedi
18 & 25 mars
11h

frontières

Un voyage auditif
en partenariat avec :

RDV
AVENTURE

Vous avez écouté ...

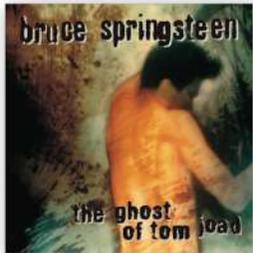
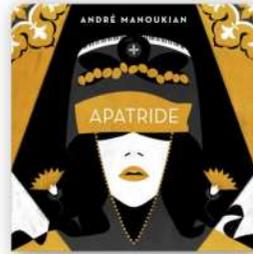


1- Francesca Solleville : *Frontières* - Tiré de l'album "La promesse à Nonna", disponible en CD à la médiathèque 4C

Chanteuse engagée depuis les années 60, grande interprète de Ferrat, son répertoire l'amène très tôt aux cabarets rive-gauche de Paris. Elle chantera les luttes ou l'exil et collaborera avec de multiples artistes, dont Alain Lèprest, auteur-compositeur de la chanson "Frontières".

2- André Manoukian : *Apatride* - Tiré de l'album "Apatride", disponible en CD à la médiathèque 4C

Dernier album d'André Manoukian "Apatride" est un voyage sur les traces de ses ancêtres rythmé de tambours sacrés iraniens, d'un violoncelliste turc, d'une chanteuse syrienne, d'un duduk arménien.

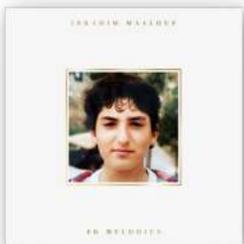


3- Bruce Springsteen : *Across the border* - Tiré de l'album "The Ghost of Tom Joad", disponible en CD à la médiathèque 4C

Souvent détournée à mauvais escient, la chanson du "boss" américain est loin du mythe patriotique que l'on veut souvent lui attribuer... Ecrite en 1981, la chanson narre les vies brisées des prolétaires envoyés au Vietnam, jeunesse massacrée que dénonce le chanteur.

4- Charlotte Adigéry : *Esperanto* - Tiré de l'album "Topical dancer", disponible en CD à la médiathèque 4C

Le duo belge s'approprie le dancefloor pour délivrer un album électro-pop qui brise les codes. Des sujets comme l'appropriation culturelle, la misogynie et le racisme, y sont abordés avec décalage, pour un cocktail détonnant.



5- Ibrahim Maalouf : *Le grand voyage* - Tiré de l'album "40 mélodies", disponible en CD à la médiathèque 4C

Originellement musique de film, la mélodie symbolisant le voyage d'Ibrahim Maalouf est imprégnée de ses origines orientales, du Liban et des accents gypsy et balkaniques du film. Un nomadisme entre la trompette microtonale et les cuivres revisité et épuré sur l'album "40 mélodies".



6- Calexico : *El mirador* - Tiré de l'album "El mirador", disponible en CD à la médiathèque 4C

Le groupe de Tucson jette un pont vers ses voisins mexicains, prenant de la hauteur avec son "mirador", au son de la cumbia, des cuivres mariachis et des rythmes bluesy. Le groupe s'élève au dessus de cette frontière, les artistes dédiant leur album "à la famille, aux amis et à la communauté".

7- Manu Chao : *Sibérie Fleuve Amour* - Tiré de l'album "Sibérie m'était contée", disponible sur MusicMe (Jumel)

1er album de Manu Chao en français après les gros succès de la Mano Negra, *Sibérie m'était contée* ramène Manu Chao à...Paris. Avec bien sûr en toile de fond, l'Amérique latine, si souvent traversée, ou encore la Sibérie! Le fleuve Amour, plus long fleuve de Sibérie, est la frontière naturelle entre l'extrême orient russe et la Chine.

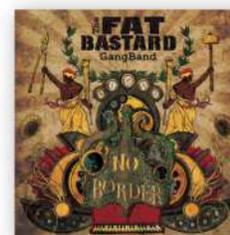


8- Krakauer's Ancestral Groove : *Checkpoint lounge* - Tiré de l'album "Checkpoint", disponible en CD à la médiathèque 4C

Clarinettiste virtuose, David Krakauer est aujourd'hui l'une des figures les plus emblématiques et talentueuses de la mouvance new-yorkaise de la nouvelle musique Klezmer, occupée à revivifier une tradition ancestrale, ouverte par nature aux influences musicales les plus diverses.

9- Las Hermanas Caronni : *La Frontera* - Tiré de l'album "Vuela", disponible en CD à la médiathèque 4C

Les deux sœurs d'origine suisse et argentine sont issues d'une famille où se côtoient opéra et tango, clarinette et violoncelle. Ici musique savante et traditions populaires se marient pour illustrer les deux visages de l'exil : le déchirement et la possibilité de tout réinventer.



10- The Fat Bastard Gangband : *No border* - Tiré de l'album "No border", disponible en CD à la médiathèque 4C

1er album du groupe, No Border est un mix tonitruant de rythmes afro-latins, mélangés de musiques du maghreb ou des balkans, le tout en 6 langues différentes! De quoi plébisciter l'échange, le partage et les libertés!