

9- Tony Allen : Crazy Afrobeat - Tiré de l'album "Afrobeat Revival", disponible en CD à la médiathèque des 4C

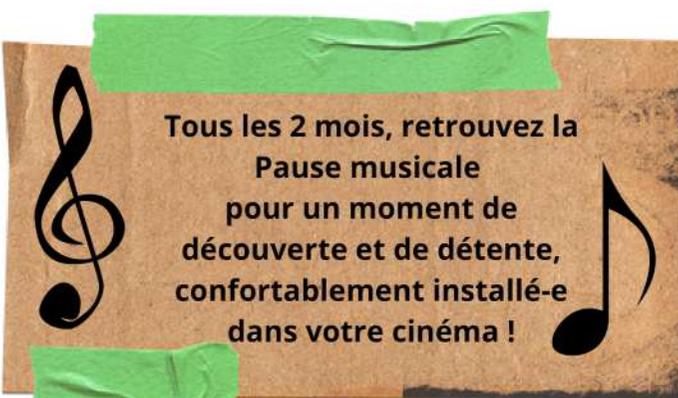
Souvent qualifié de "meilleur batteur qui n'ait jamais existé", le cofondateur de l'Afrobeat a participé à près de 40 albums avec Fela Kuti et à de multiples collaborations internationales par la suite aux côtés de Damon Albarn (Blur, Gorillaz) ou Sébastien Tellier par exemple.

10- Rokia Traoré : Dounia - Tiré de l'album "Tchamantché", disponible en CD à la médiathèque des 4C

Evoluant entre tradition et modernité, la malienne Rokia Traoré propose une musique intimiste, composant sur sa guitare sèche des titres magnifiés par sa voix longuement travaillée. Ses textes sont souvent de longs poèmes, philosophiques et teintés de blues.



Envie d'en découvrir plus sur les musiques panafricaines ? RDV auprès de vos bibliothécaires pour vous conseiller et dans les salles de concerts pour vivre intensément le plaisir de la musique !



Tous les 2 mois, retrouvez la
Pause musicale
pour un moment de
découverte et de détente,
confortablement installé-e
dans votre cinéma !



Plus d'information sur la
prochaine Pause musicale :
<http://4c-lons.ecla-jura.fr/>



LA PAUSE MUSICALE

Fusions africaines

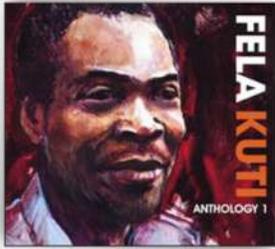
samedi
17 & 24 sept.
11h



En partenariat
de Seun Kuti le 13 oct. 2022
au Boeuf sur le Toit



Vous avez écouté ...



1- Fela Kuti : *Viva Nigeria* - Tiré de l'album "Anthology 1", disponible en CD à la médiathèque des 4C

Artiste nigérian tout à la fois chanteur, homme orchestre et homme politique, Fela Kuti fait ses armes de jeune musicien à Londres et aux Etats-Unis où il découvre le jazz. Avec le batteur Tony Allen il a posé les bases de l'"afrobeat", genre musical nouveau fusionnant le jazz, le funk, le high life et des rythmes traditionnels yorubas. Il fait de cette musique une arme politique, transe musicale de tout un pays.

2- Orchestra Baobab : *Caravana* - Tiré de l'album "Tribute to Ndiouga Dieng", disponible en CD à la médiathèque des 4C

Formé à Dakar dans les années 70, le groupe sénégalais de légende expérimente alors une fusion afro-latine, mix de sons cubains et mandingues. Un son unique où la section rythmique est fortement représentée. Sans cesse en évolution et en reformation au fil des ans, *Tribute to Ndiouga Dieng* est leur dernier album paru en 2017.

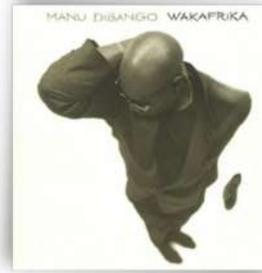


3- Star Feminine Band : *Peba* - Tiré de l'album "Star Feminine Band", disponible en CD à la médiathèque des 4C

Orchestre entièrement féminin, créé au Bénin en 2016, le groupe est composé de sept jeunes musiciennes de 10 à 18 ans. Elles proposent un rock résolument joyeux et inspirant où elles chantent leur culture, leur condition féminine et leur émancipation.

4- Leeroy (with Seun Kuti) : *Beasts of No Nation* - Tiré de l'album "Leeroy Presents Fela Is the Future", disponible sur MusicMe

Un album hommage qui montre que la jeune génération n'en a pas fini de réinterpréter et de s'appropriier l'afrobeat de Fela Kuti, bien en dehors des frontières du Nigéria.



5- Manu Dibango (feat Ray Lema) : *Homeless* - Tiré de l'album "Wakafrica", disponible en CD à la médiathèque des 4C

Camerounais, Manu Dibango rapporte dans les années 60 au Congo le twist de sa formation européenne, où cela fait un carton dans les clubs de l'époque. Puis c'est en France et aux Etats-Unis qu'il fera une carrière internationale. Son style, qualifié de world jazz est une passerelle entre Afrique, Amérique et Europe. Enregistré en 1992, *Wakafrica* est un album de reprises des plus grands tubes africains, dont un avec le célèbre franco-congolais Ray Lema.

6- Seun Kuti & Egypt 80 : *Black Times* (feat. Carlos Santana) - Tiré de l'album "Black Times", disponible en CD à la médiathèque des 4C

Digne successeur de Fela Kuti, le fils cadet Seun Kuti prend la relève et distille dans ses albums des messages sociopolitiques en faveur du Nigeria et des pays de l'Afrique subsaharienne. Il reprend aussi les rênes de l'orchestre de son père : Egypt 80. *Black Times* est son 4ème album, dont l'hymne est "Comprenez votre histoire/Soulevez-vous pour être libres".



7- Obongjayer : *Tinko Tinko* - Tiré de l'album "Some Nights I Dream Of Doors", disponible en CD à la médiathèque des 4C

Fer de lance de la nouvelle scène nigérienne, Obongjayer revendique des influences Afrobeat, soul et hip-hop. Son 1er album livre des morceaux inclassables, savant mélange de pop, de spoken-word (création parlée) et de rythmes afrobeat.

8- Oumou Sangaré : *Timbuktu* - Tiré de l'album "Timbuktu", disponible en CD à la médiathèque des 4C

La "diva malienne" revient avec un 13ème album, qui assoit sa renommée internationale. Sa voix majestueuse se lie aux rythmes traditionnels de la musique wassoulou pour chanter une Afrique aussi ancestrale que contemporaine.

