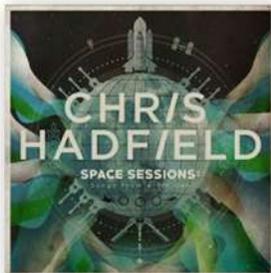


**9- Natalie Dessay : *Nuit d'étoiles* - Tiré de l'album "Clair de Lune", disponible en CD à la médiathèque 4C**

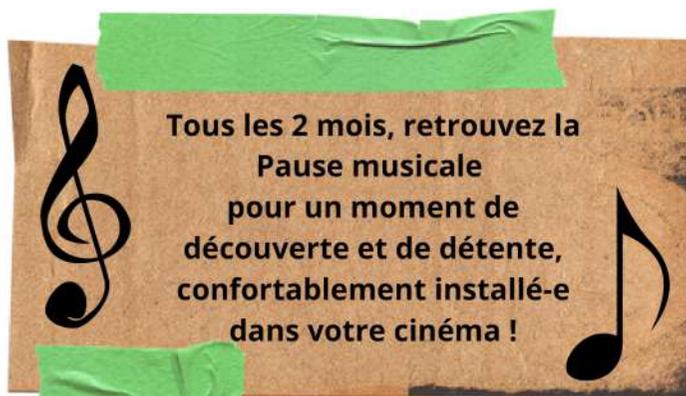
Ce morceau romantique fait partie d'une suite pour piano en quatre mouvements, la "Suite bergamasque" composée en 1890 par Claude Debussy. "Nuit d'étoiles" est tiré du poème de Théodore de Banville, c'est la 1ère mélodie de Debussy à être publiée. C'est la soprano Natalie Dessay qui ici interprète les arpegges de cette suite dont la structure rappelle la dimension nocturne.

**10- Chris Hadfield : *Space Oddity* - Tiré de l'album "Space Sessions: Songs From a Tin Can", disponible sur MusicMe (Jumel)**

L'astronaute canadien Chris Hadfield a surpris et ému le monde lorsqu'il a repris la chanson de Bowie "Space oddity" au cours de son voyage de 5 mois dans l'espace. A son retour, c'est tout un album enregistré dans l'espace qui sera produit pour la première fois!



Envie de découvrir d'autres musiques ? RDV auprès de vos bibliothécaires pour vous conseiller et dans les salles de concerts pour vivre intensément le plaisir de la musique !



Tous les 2 mois, retrouvez la  
**Pause musicale**  
pour un moment de  
découverte et de détente,  
confortablement installé-e  
dans votre cinéma !

Plus d'information sur la  
prochaine Pause musicale :  
<http://4c-lons.ecla-jura.fr/>



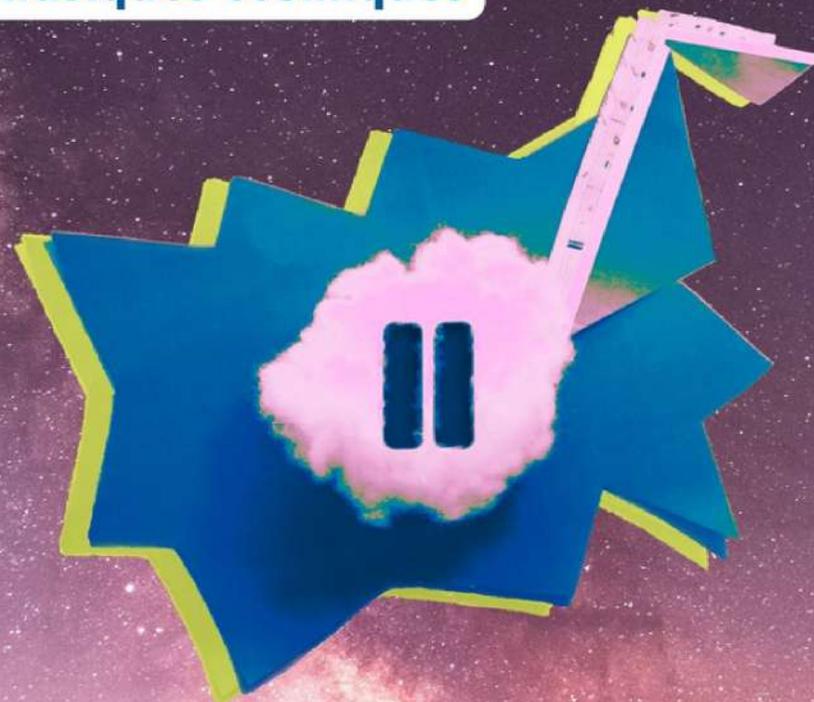
Le Centre Culturel Communautaire des Cordeliers présente



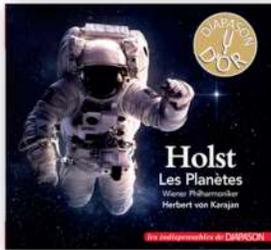
# LA PAUSE MUSICALE

samedi  
06 & 13 mai  
11h

# musiques cosmiques



## Vous avez écouté ...



**1- Gustav Holst : Op. 32 III. Mercury, The Winged Messenger - Tiré de l'album "Holst: Les planètes", disponible sur MusicMe (Jumel)**

Le compositeur londonien a créé entre 1914 et 1918 cette oeuvre pour orchestre, en 7 mouvements représentant chacun une planète du système solaire et s'inspirant de l'astrologie. Mercure, la plus proche du soleil, est un mouvement rapide et dynamique. Ce poème symphonique inspira de futurs compositeurs comme Hans Zimmer (*Gladiator*) ou John Williams dans la célèbre Marche Impériale de *Star Wars*.

**2- Delia Derbyshire : Doctor Who Theme - Tiré de l'album "BBC Radiophonic Workshop – 21", disponible sur MusicMe (Jumel)**

Scientifique, compositrice et arrangeuse musicale pour la BBC, Delia Derbyshire créa en 1963 le célèbre générique de la série "Doctor Who", un air de musique pionnier et futuriste composé grâce à des oscillateurs et synthétiseurs électroniques. Véritable inventrice, ses recherches et sa créativité ouvrirent les champs de la musique électroacoustique, comme Pierre Schaeffer en France.



**3- Air : Kelly Watch the Stars - Tiré de l'album "Moon Safari", disponible en CD à la médiathèque 4C**

1er album du duo français sorti en 1998, "Moon Safari" fait date dans les musiques électroniques en France et à l'étranger, déclenchant le phénomène "French Touch". Le disque se nourrit de synthétiseurs lunaires, de mellotron, vocoder ou de thérémine, instruments accessibles à tous et donnant un son rétro. Une pop-électro lunaire et sophistiquée, devenue iconique.

**4- The Grateful Dead : Dark star - Tiré de l'album "Live/Dead ", disponible en CD à la médiathèque 4C**

Chanson devenue culte du répertoire du groupe de rock psychédélique The Grateful Dead, *Dark Star* est une invitation à s'éloigner et à embrasser l'inconnu, décrivant le chaos et l'incertitude du monde. Elle a donné lieu à de grandes improvisations sur scène.

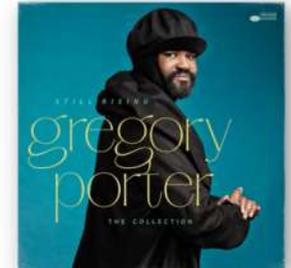


**5- Florent Marchet : Space opéra - Tiré de l'album "Bambi Galaxy", disponible en CD à la médiathèque 4C**

L'album du chanteur s'envole pour des voyages spatiaux, aux personnages hauts en couleurs, chaque titre parlant de l'espace. Un Space opéra qui n'est pas sans rappeler Bowie, avec une lecture rétro-futuriste. Des chansons desquelles ressortent une vision du futur parfois désabusée sous le regard d'un chanteur quarantenaire aux thématiques très actuelles.

**6- Gregory Porter & Julie London : Fly Me to the Moon (In Other Words) - Tiré de l'album "Still Rising", disponible en CD à la médiathèque 4C**

Créé à New-York en 1954 de Bart Howard, ce standard du jazz américain a été interprété par le grand Frank Sinatra en 1964, puis par tant d'autres. Véritable ode à l'amour et ses transports, la chanson reprend le thème musical du quintette pour piano de Gabriel Fauré. Ici la version de Gregory Porter est accompagnée de la voix ressuscitée de Julie London, chanteuse des années 50.



**7- Charles Trenet : Le soleil et la lune - Tiré de l'album " La mer ", disponible en CD à la médiathèque 4C**

Ecrite en 1939 par le "fou chantant" Charles Trenet, la chanson évoque l'impossible rencontre entre les deux astres, métaphore de la rencontre amoureuse entre hommes et femmes... Chanson incroyablement difficile à chanter avec ses vers de douze, onze ou neuf syllabes !

**8- The Asteroids Galaxy Tour : Satellite - Tiré de l'album "Fruit", disponible en CD à la médiathèque 4C**

La tendance des années 2010 dans l'univers pop-indie remet au goût du jour le psychédélique et l'esthétique new wave. The Asteroids Galaxy Tour sort un 1er album en 2009 aux influences tant pop que funk et aux mélodies accrocheuses.

