

Opéra & Ballet

En direct au cinéma













Tosca Musique de Giacomo Puccini

Opéra en direct

Metteur en scène : Oliver Mears

Avec Anna Netrebko et Freddie de Tommaso

Durée : 3h30 avec 2 entractes - Chanté en italien avec sous-titres

Dans une Rome ravagée par la guerre, Floria Tosca et Mario Cavaradossi vivent l'un pour l'autre, et pour leur art. Mais lorsque Cavaradossi vient en aide à un prisonnier en fuite, les amants se font un ennemi mortel en la personne du baron Scarpia, chef de la police. À la merci des désirs malsains de Scarpia, Tosca doit se soumettre à un odieux marchandage: coucher avec l'homme qu'elle hait afin de sauver l'homme qu'elle aime.

La fille mal gardée Musique de Ferdinand Hérold

Ballet en direct

Chorégraphie : Frédérick Asthon Durée : 3h30 avec 1 entracte

Lise, fille unique de la veuve Simone, est amoureuse du jeune fermier Colas, mais sa mère nourrit des projets beaucoup plus ambitieux pour elle. Simone espère la marier à Alain, le fils du riche propriétaire Thomas. Voulant à tout prix épouser Colas plutôt qu'Alain, Lise parvient à déjouer les plans de sa mère.

Cendrillon Musique de Sergey Prokofiev

Ballet en direct

Chorégraphie : Frédérick Asthon Avec Fumi Kaneko et William Bracewell

Durée: 2h45 avec 2 entractes

Obligée de rester à la maison et exploitée par ses belles-sœurs trop gâtées, Cendrillon mène une vie ennuyeuse et triste, jusqu'au jour où elle vient en aide à une femme mystérieuse... Un soupçon de magie, et la voilà transportée dans un nouveau monde éthéré, où des fées apportent les fruits de saison, des citrouilles se transforment en carrosses, et où le grand amour l'attend.

Casse-noisette Musique de Pyotr Il'yich Tchaïkovsky

Ballet en direct

Chorégraphie : Peter Wright Durée : 2h25 avec 1 entracte

Le magicien Monsieur Drosselmeyer doit porter secours à son neveu Hans-Peter qui a été transformé en casse-noisette. Pour avoir une chance de le sauver, le Casse-Noisette doit vaincre le Roi des Souris et trouver une jeune fille qui l'aimera. Une lueur d'espoir apparaît sous les traits de la jeune Clara que Drosselmeyer rencontre lors d'un réveillon de Noël. Un soupçon de magie, et l'agréable réveillon de Noël se transforme en aventure merveilleuse.

La traviata Musique de Giuseppe Verdi

Opéra en direct

Metteur en scène : Richard Eyre Avec Ermonela Jaho et Giovanni Sala

Durée : 3h avec 2 entractes - Chanté en italien avec sous-titres

Au cours de l'une de ses fastueuses soirées, la célèbre courtisane parisienne Violetta est présentée à Alfredo Germont. Ils tombent follement amoureux l'un de l'autre, et bien qu'elle hésite à abandonner sa vie faite de luxe et de liberté, Violetta suit les élans de son cœur. Mais le jeune couple connaît un bonheur éphémère car la dure réalité de la vie les rattrape.









Woolf works Musique de Max Richter

Ballet en direct

Chorégraphie : Wayne McGregor Durée : 2h45 avec 2 entractes

Virginia Woolf a défié les conventions littéraires pour dépeindre des mondes intérieurs intenses – sa réalité sublimée, saisissante et poignante. Le chorégraphe en résidence Wayne McGregor dirige une équipe artistique lumineuse pour évoquer le style d'écriture caractéristique de Woolf, basé sur le flux de conscience, dans cette œuvre gigantesque qui rejette toute structure narrative traditionnelle.

Giselle

Musique d'Adolphe Adam

Ballet en direct

Chorégraphie : Marius Petipa Durée : 2h20 avec 1 entracte

La paysanne Giselle tombe amoureuse d'Albrecht. Lorsqu'elle découvre que c'est un aristocrate fiancé à une autre femme, elle se suicide, désespérée. Son âme rejoint les Wilis, esprits vengeurs de femmes déterminées à forcer tous les hommes qui croisent leur chemin à danser jusqu'à la mort. Rongé par un sentiment de culpabilité, Albrecht se rend sur la tombe de Giselle où il doit affronter les Wilis — ainsi que le fantôme de Giselle.

Siegfried Musique de Richard Wagner

Opéra en direct

Metteur en scène : Barrie Kosky Avec Andréas Schager et Peter Hoare

Durée : 5h30 avec 2 entractes - Chanté en allemand avec sous-titres

Élevé par un nain sournois et ignorant ses véritables origines, un jeune homme se lance dans un voyage épique. Il se retrouve bientôt face à face avec une épée brisée, un dragon redoutable qui garde un anneau maudit et une Walkyrie plongée, à la suite d'un sort, dans un sommeil profond...

La Flûte enchantée Musique de Wolfgang Amadeus Mozart

Opéra en direct

Metteur en scène : David McVicar Cheffe d'orchestre : Marie Jacquot

Avec Julia Bullock, Amitai Pati et Kathryn Lewek

Durée : 3h05 avec 1 entracte - Chanté en allemand avec sous-titres

La princesse Pamina a été enlevée. Sa mère, la Reine de la Nuit, charge le jeune prince Tamino de porter secours à sa fille. Tamino et son fidèle acolyte, Papageno, se lancent dans l'aventure, mais ils comprennent rapidement que, lorsqu'on part à la recherche de l'amour, les apparences sont parfois trompeuses. Guidés par une flûte enchantée, ils rencontrent des monstres, des bandits, et une mystérieuse confrérie d'hommes – mais, en fait, l'aide arrive au moment où ils s'y attendent le moins.

Le Cinéma 4C vous propose une nouvelle saison d'Opéras et Ballets En direct du Royal Ballet & Opéra de Londres

Des spectacles grandioses au plus près des artistes et au coeur de la musique!

Les abonnements sont individuels. Si vous souhaitez bénéficier d'un tarif abonné, demandez au projectionniste un coupon d'abonnement et choisissez un minimum de 4 spectacles. Les tickets sont à retirer en billetterie et à régler en prévente en une seule fois. Vous aurez toutefois la possibilité d'ajouter des spectacles à ce tarif durant le courrant de l'année.



Tosca 1 OCT 2025 ROYAL OPERA

La Fille mal gardée 5 NOV 2025 I EN DIRECT

Cendrillon 25 NOV 2025
ROYAL BALLET

Casse-Noisette 10 DÉC 2025 I EN DIRECT

La traviata 14 JAN 2026 I EN DIRECT ROYAL OPERA

Woolf Works 9 FÉV 2026 I EN DIRECT ROYAL BALLET

Giselle 3 MAR 2026 I EN DIRECT

Siegfried 31 MAR 2026 I EN DIRECT

La Flûte enchantée 21 AVR 2026 ROYAL OPERA





Cinéma 4C Art & Essai

7 rue des Cordeliers 39000 LONS LE SAUNIER cinema-4c@ecla-jura.fr 4c-lons.ecla-jura.fr

Tarifs opéra

Le jour même : 20€ En prévente : 18€ Moins de 30 ans : 7€

Abonnement : 14€ (dès 4 spectacles)