

LE CINÉMA DES CORDELIERS PRÉSENTE

Du 23.06  
au 10.07



ET POUR QUELQUES CLASSIQUES DE PLUS...

# Voyage à travers le cinéma français

de et avec  
BERTRAND  
TAVERNIER

# Un hommage à Bertrand Tavernier

Pour la reprise des salles, le cinéma des 4C rend hommage à Bertrand Tavernier, tout à la fois réalisateur, scénariste, critique mais surtout passeur cinéphile. Partez à la découverte de trois de ses films préférés, ainsi que de son ultime documentaire sorti en 2016.

## "Une joie studieuse de faire du cinéma"

(Philippe Torreton)

Le cinéaste cinéphile Bertrand Tavernier est décédé en mars 2021, alors que les enseignes de cinéma étaient en berne. Auteur d'une trentaine de films, il découvre le 7<sup>ème</sup> art très jeune. Documentaires, polars, films historiques... il explore tous les genres, les plus exigeants comme les plus populaires. En tant que critique de cinéma, il collabore dans les années 60 aux *Cahiers du cinéma* et à *Positif*. Il tourne son

premier film *L'horloger de Saint-Paul* (1974) dans sa ville natale de Lyon où il préside l'Institut Lumière, marquant son engagement pour le cinéma et l'exception culturelle française.

Du cinéma, Bertrand Tavernier aime tout. Polar, science-fiction, western, comédie musicale, petits ou grands films, rien ne lui échappe. Dès son plus jeune âge, il réhabilite le cinéma américain des années 1940 et 1950 encore largement méprisé.

Le titre de son dernier film est encore un clin d'œil aux amis américains et plus particulièrement à **Martin Scorsese**.

Bref, en deux mots : un Homme Cinéma !

## Voyage à travers le cinéma français

De Bertrand Tavernier  
Avec Bertrand Tavernier, André Marcon, Thierry Frémaux  
2016 - 3h21 - Documentaire

Ce travail de citoyen et d'espion, d'explorateur et de peintre, de chroniqueur et d'aventurier qu'ont si bien décrit tant d'auteurs, de Casanova à Gilles Perrault, n'est-ce pas une belle définition du métier de cinéaste que l'on a envie d'appliquer à Renoir, à Becker, au Vigo de l'Atalante, à Duvivier, aussi bien qu'à Truffaut ou Demy. A Max Ophüls et aussi à Bresson. Et à des metteurs en scène moins connus, Grangier, Gréville ou encore Sacha, qui, au détour d'une scène ou d'un film, illuminent une émotion, débusquent des vérités surprenantes. Je voudrais que ce film soit un acte de gratitude envers tous ceux, cinéastes, scénaristes, acteurs et musiciens qui ont surgi dans ma vie. La mémoire réchauffe : ce film, c'est un peu de charbon pour les nuits d'hiver.



Ven. 25/06 à 16h30 - Ven. 2/07 à 20h - Sam. 10/07 à 16h30



## Touchez pas au grisbi

De Jacques Becker  
Avec Jean Gabin, René Dary, Lino Ventura  
1954 - 1h34 - Policier, Action, Drame

Max-le-menteur et Riton viennent de réussir le coup de leur vie : voler 50 millions de francs en lingots d'or à Orly. Avec ce "grisbi", les deux gangsters comptent bien profiter d'une retraite paisible. Mais Riton ne peut s'empêcher de parler du magot à sa maîtresse Josy. L'entraîneuse transmet la précieuse information à Angelo, un trafiquant de drogue avec lequel elle trompe Riton. Angelo kidnappe le vieux truand et demande le "grisbi" à Max comme rançon...

*Un policier incontournable par le plus classique des grands cinéastes français !*

Mar. 29/06 à 20h30 - Dim. 4/07 à 18h - Mer. 7/07 à 20h30



## L'Armée des Ombres

De Jean-Pierre Melville  
Avec Lino Ventura, Simone Signoret, Paul Crauchet  
1969 - 2h20 - Drame, guerre

France 1942. Gerbier, ingénieur des Ponts et Chaussées est également l'un des chefs de la Résistance. Dénoncé et capturé, il est incarcéré dans un camp de prisonniers. Alors qu'il prépare son évasion, il est récupéré par la Gestapo...

*Le plus beau film sur la Résistance, tout simplement !*

Mer. 23/06 à 20h15 - Mar. 6/07 à 17h - Ven. 9/07 à 20h30 - Séances présentées

## Ciné plein-air SAMEDI 10 JUILLET A 22h sur le parvis des 4C\*



## Les quatre cents coups

De François Truffaut  
Avec Jean-Pierre L aud, Claire Maurier, Albert R emy  
1959 - 1h33 - Drame

Antoine a une adolescence turbulente. Il ment   ses parents indifférents   son sort, vole, fugue. Son seul réconfort, il fait les quatre cents coups avec son ami René. Un jour, la police s'en m le.

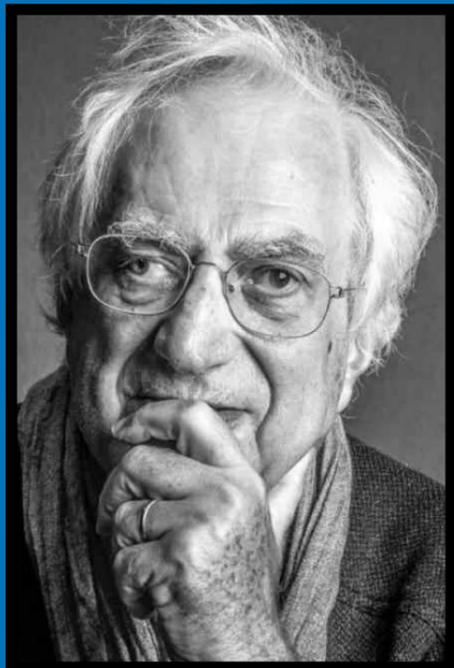
*Un inaltérable classique du cinéma sur l'enfance.*

Jeu. 24/06   20h30 - Jeu. 1/07   17h45 - séance gratuite en plein air le 10/07   22h

\* repli en salle en cas d'intempéries

## Vous voudriez en voir plus ou en savoir plus ...?

### Vous trouverez au sein de la médiathèque :



#### FILMOGRAPHIE

1974 : *L'Horloger de Saint-Paul*  
1975 : *Que la fête commence...*  
1976 : *Le Juge et l'Assassin*  
1980 : *La Mort en direct*  
1980 : *Une semaine de vacances*  
1981 : *Coup de torchon*  
1983 : *Mississippi Blues* (documentaire)  
1984 : *Un dimanche à la campagne*  
1986 : *Autour de minuit*  
1989 : *La Vie et rien d'autre*  
1995 : *L'Appât*  
1996 : *Capitaine Conan*  
1999 : *Ça commence aujourd'hui*  
2001 : *Histoires de vies brisées : Les « double peine » de Lyon* (documentaire)  
2004 : *Holy Lola*  
2009 : *Dans la brume électrique*  
2010 : *La Princesse de Montpensier*  
2013 : *Quai d'Orsay*  
2016 : *Voyage à travers le cinéma français* (documentaire)

#### BIBLIOGRAPHIE

*Amis américains : entretiens avec les grands auteurs d'Hollywood* / Bertrand Tavernier (Actes Sud, 2008).  
*Bertrand Tavernier : film après film, le parcours d'un cinéaste humaniste et en prise avec son temps* / Jean-Dominique Nuttens (Gremese, 2009)

#### ET AUSSI

Le meilleurs des films de :  
Jacques Becker,  
François Truffaut,  
Jean-Pierre Melville,  
Jacques Demy,  
Jean Renoir,  
Gilles Grangier  
Max Ophuls ...

## Calendrier des séances - 4€50 l'entrée

Mer. 23 juin	20h15	L'armée des ombres*
Jeu. 24 juin	20h30	Les quatre cents coups
Ven. 25 juin	16h30	Voyage à travers le cinéma français
Mar. 29 juin	20h30	Touchez pas au grisbi
Jeu. 1er juillet	17h45	Les quatre cents coups
Ven. 2 juillet	20h	Voyage à travers le cinéma français
Dim. 4 juillet	18h	Touchez pas au grisbi
Mar. 6 juillet	17h	L'armée des ombres*
Mer. 7 juillet	20h30	Touchez pas au grisbi
Ven. 9 juillet	20h30	L'armée des ombres*
Sam. 10 juillet	16h30	Voyage à travers le cinéma français
Sam. 10 juillet	22h	Les quatre cents coups (plein air)**

\*séances présentées

\*\*séance en plein air gratuite (repli en salle en cas d'intempéries)